

# A incrível viagem do cocó



# A **incrível viagem** do cocó

Finalmente a Ritinha aceitou sentar-se na **sanita**,  
depois de dias e dias de **choro** e **birras**

com **medo** sabe-se lá de quê!

Os pais contaram-lhe que, quando passamos  
a usar a **sanita**, é como se o cocó

entrasse numa **nave espacial**

e fizesse uma **incrível viagem**

Assim que carregamos no autoclismo começa uma

viagem **importantíssima** que vai permitir que

os rios e o mar não fiquem **poluídos.**

Que história é esta da **viagem** no esgoto?

Afinal, para onde vai o **esgoto?**



Edição: Águas do Tejo Atlântico  
Textos: Ana Leão  
Design e Ilustração: Teresa Salinas Calado  
Coordenação: Eugénia Dantas  
Impressão: Agir  
Tiragem: 2 000 exemplares  
ISBN: 978-989-33-0054-1  
Depósito legal:  
Impresso em papel reciclado

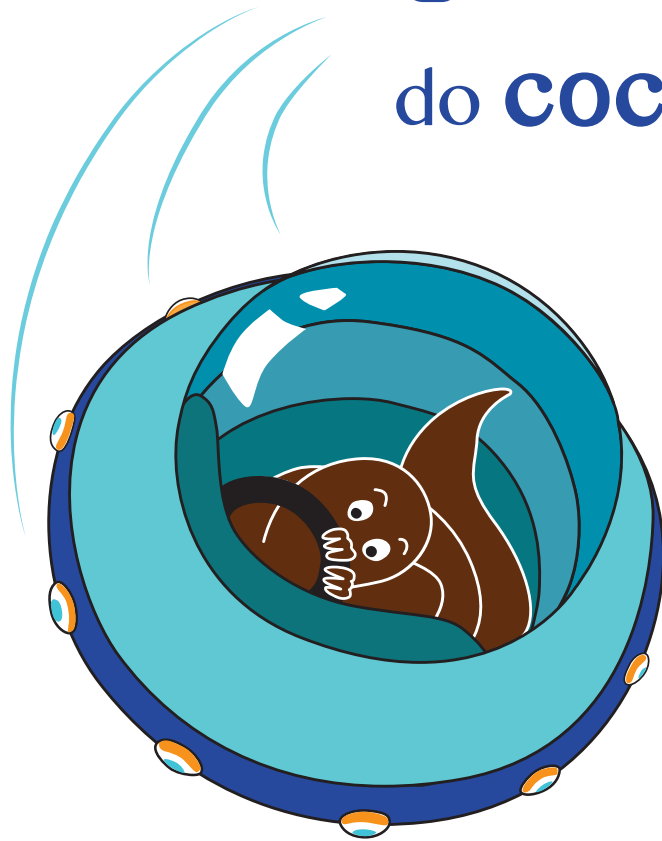
Águas do Tejo Atlântico  
Fábrica de Água de Alcântara · Avenida de Ceuta · 1300-254 Lisboa  
Tel.: 213107900 Fax: 213107901  
e-mail: geral.adta@adp.pt  
www.aguasdotejoatlantico.adp.pt

 /tejoatlantico

 /tejoatlantico

A Águas do Tejo Atlântico é responsável pela recolha e tratamento das águas residuais, contribuindo para a qualidade ambiental da água dos rios e do mar. Esta missão contribui para a saúde pública e para a proteção dos ecossistemas e para o desenvolvimento sustentável das populações servidas.

# A incrível viagem do cocó



## Ritinha

A Rita, mais conhecida por “Ritinha”, é a irmã do António e, com apenas dois anos, é a benjamim da família. Parece que está sempre ligada à corrente : mexe em tudo e fala e canta sem parar, até quando dorme.

Apesar de gostar muito do irmão, sabe como pô-lo com os nervos em franja e isso, pensa ela, é muito divertido.



## O primo João

O primo João é mais velho que o António e é surfista. Acorda cedo de manhã para apanhar ondas, preocupa-se com a qualidade da água do mar e está sempre atento às praias que têm bandeira azul.



## António

O António tem oito anos e é um rapaz curioso, com ideias geniais e preocupado em proteger o ambiente, principalmente o mar, porque sonha em ser biólogo marinho. Gosta muito da Ritinha, a sua irmã, que às vezes não lhe deixa fazer o que gosta. Neste livro ele é narrador, isto é, quem conta a história.





### Pai

O pai faz questão de levar todos os dias o António e a Rita à escola e aproveita o caminho para conversar e ensinar coisas novas. É falador e bem-disposto, mas muito distraído.



### Mãe

A mãe é quem põe a ordem lá em casa, franzindo o sobrolho de uma forma que só ela sabe. Preocupa-se com o ambiente e em garantir uma alimentação saudável.

### o Pedro

o Pedro gosta de pescar aos fins-de-semana e conta histórias sobre o tamanho dos peixes que leva para . Deve ser por isso que o seu prato favorito é peixe.



### A namorada do tio Pedro

A Joana é a namorada do tio Pedro e trabalha numa Fábrica de Água da empresa Águas do Tejo Atlântico. Neste livro vais descobrir o que acontece nesta fábrica, à água que usamos todos os dias.

# Capítulo I

A sanita



Hoje acordei com um **barulho** semelhante ao de uma festa, mas que estava a acontecer na casa de banho.

O pai a bater palmas e a cantar, a mãe aos pulinhos de **contente**.

Tudo porque finalmente a Ritinha aceitou sentar-se na sanita, depois de dias e dias de **choro** e **birras** com medo sabe-se lá de quê!

“**Sanita monstro!**  
Ritinha **não** senta aí!”,

**gritava** ela como se estivesse a ser empurrada para o abismo.



Que **dramática** esta minha irmã!



A mãe diz que eu também fui assim  
e que temos de ter paciência. **Será verdade ?**



Primeiro veio o banquinho para a **princesa** subir.  
Depois o redutor, uma daquelas mini tampas de sanita  
(cor de rosa, claro!), **sabem** quais são?



**Ali** não me  
sento **eu!**

Mas mesmo com todos estes  
adereços a Ritinha não queria nem saber.

“Cocó é da Ritinha. Ritinha **não** faz cocó na sanita. Sanita má!”,  
**gritava** ela ainda ontem à noite.

O que terá mudado **de repente?**

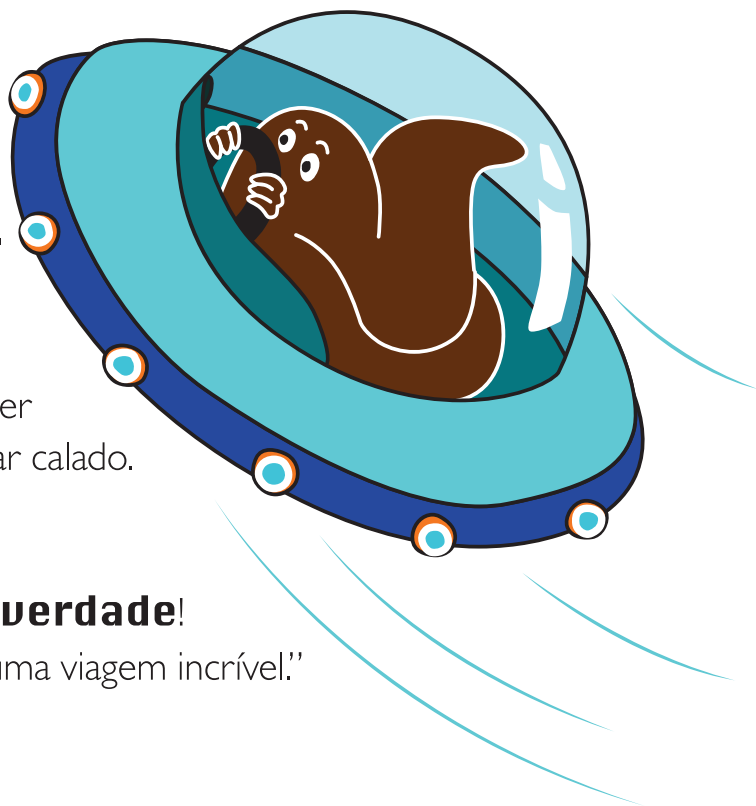
Vou até à casa de banho para ver com os meus próprios olhos. Lá está ela sentada  
toda radiante, qual **princesa** no seu trono.

“**Como** é que **a convenceram?**”, pergunto ao pai.

“Contei a verdade, que o **cocó** fica todo contente quando passamos a usar a sanita.

É como se entrasse para uma nave espacial e fizesse uma **viagem incrível!**”.

Incrível o que os adultos dizem para convencer as crianças! Fico **irritado** e não consigo ficar calado.



“Pai, **isso não é verdade!**

Só vai para o esgoto e mais nada. Isso não é uma viagem incrível!”

“Estás muito **enganado**, António!

Assim que carregamos no autoclismo começa *uma* **viagem**

importantíssima que vai permitir que

os **rios** e **mares** **não** fiquem **poluídos**.

Não achas isso **incrível?**”, acrescenta a mãe.

Se for mesmo verdade, **sim**, acho que é **incrível**. **?**  
Mas preciso de compreender isto melhor. Vocês não acham **?**

# Capítulo II

Portas que  
não se abrem



Não consigo deixar de pensar no que os pais me disseram.

Afinal **onde vai dar o esgoto?**

“Sossega, Ritinha, o pai assim não consegue pôr-te o cinto.

E sem estares em **segurança** não vamos a lado nenhum”.

É o pai quem está a falar.

Vai levar-nos à escola.

Na viagem falamos sempre sobre **muitas** coisas.

Vai ser uma boa oportunidade para lhe perguntar

do que falavam afinal eles hoje de manhã.

“**Tudo bem instalado?**”, pergunta finalmente o pai.

A Ritinha **não** responde.

Está **amuada**, com ar de **princesa** ofendida.

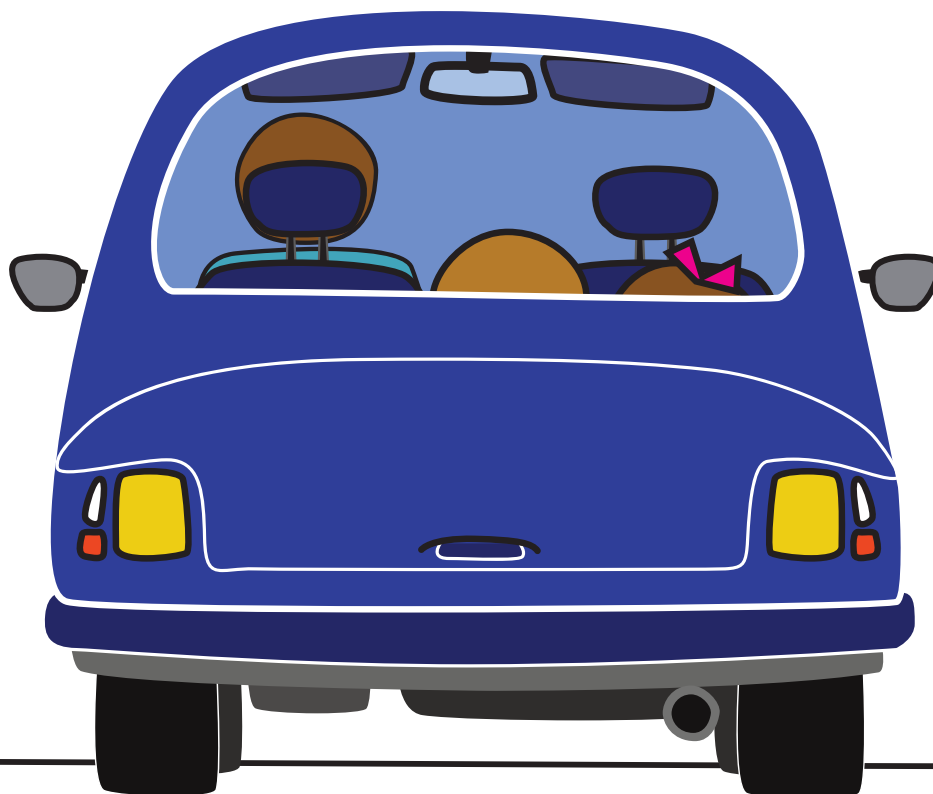
Tenho que aproveitar estes minutos de silêncio.

**“Pai, afinal para onde vai o esgoto?”**

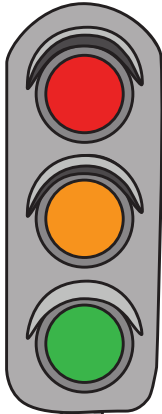
“Ficaste mesmo curioso não ficaste? Olha, estás a ver aquela tampa ali no chão da rua?”

Demoro a perceber. Parados no semáforo o pai apontava para o chão.  
Nunca tinha reparado, mas lá estava, redonda, em ferro.

“O que é?”



“Chama-se tampa de **esgoto**,  
mas na verdade **não é** para abrir.



Por baixo dela passa o **esgoto**.

Toda a água que usamos.

A dos **banhos**,  
da **cozinha** e também  
tudo o que vai para a **sanita**.

Só algumas pessoas,  
com **proteções especiais**,  
é que lá podem ir,  
**percebes?**”, explica o pai.

“A sério?

E para onde **vai?**”

“Para uma **fábrica**

onde a **água** suja é transformada em **água limpa!**

Água que depois pode ser devolvida aos **rios** e aos **mares**.

E também pode ser **utilizada** para lavar ruas, por exemplo”.

**“Uau! Isso é mesmo verdade, pai?”**

“É. E hoje à noite vais conhecer uma pessoa que trabalha numa dessas fábricas. Podes fazer-lhe perguntas. Ela vai saber responder **de certeza!**”

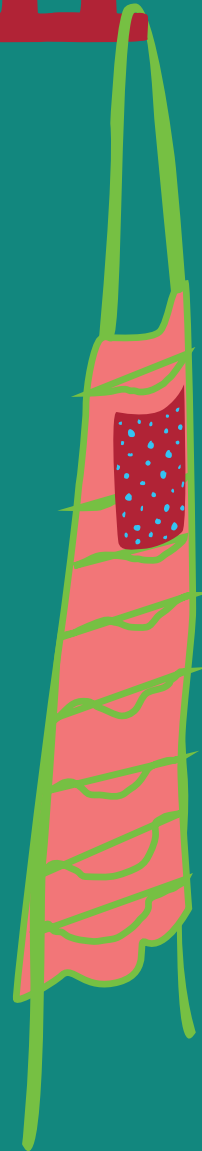
Vou conhecer uma pessoa que trabalha numa Fábrica de Água?

Uma pessoa que **transforma**  
**água** suja em **água** limpa ?

Mal posso esperar por logo à noite.

# Capítulo III

Croquetes  
para jantar





A mãe já está em casa quando chegamos da escola e há um cheirinho a croquetes no ar.

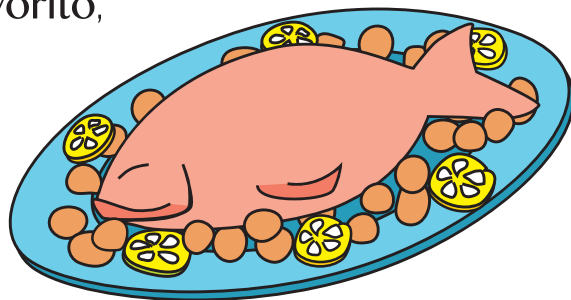
Eu **adoro** croquetes.

Por mim comia **todos** os dias, mas a mãe raramente os faz.

Ela é uma grande defensora da comida **SAUDÁVEL**  
e, portanto, alimentos fritos são raridade na nossa casa.

“Vamos **COMER** **croquetes** ao jantar?”,  
pergunto entusiasmado.

“Não propriamente. O jantar é peixe assado no forno, António,  
que já sei que **não é** o vosso prato **favorito**,

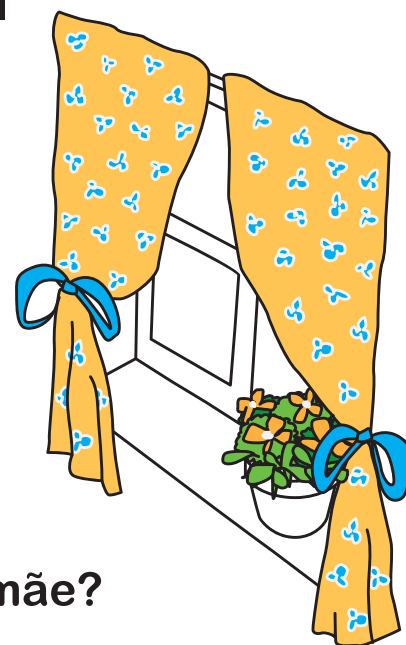


mas o teu tio Pedro gosta **muito** e parece que a namorada dele também”,  
diz a mãe com aquele ar de que nem vale a pena eu **refilar**.

“Mas então os croquetes são para quando?”, insisto.

“Para hoje, meu querido. Como é um jantar **especial**  
fritei **croquetes** para pôr na mesa como entrada,  
e assim vocês também têm um **mimo**.”

Agora deixa-me abrir esta janela,  
que **odeio** o cheiro a **fritos!**”, diz enquanto braceja.



“O que vais fazer a esse **óleo sujo**, mãe?”

“Não vais deitar pelo lava-loiça abaixo, pois não?”, quero saber.

“Claro que não, António! Basta um litro deste óleo

para **contaminar**

**1 milhão** de litros de água.”, exclama a mãe indignada.

**1** litro de óleo **contamina** **1** milhão de litros de água ?

Não fazia ideia!

E é **assustador.**

“Mas então como fazes?”, pergunto.

“Quando arrefecer, coloco o **óleo usado** num recipiente

e levo até ao **oleão**, que é o local adequado

para deixar os **óleos alimentares usados**”, esclarece.

“E o que acontece a esse **óleo?**”

“É depois **transformado** em combustível (chamado **biodiesel**)

e também noutras coisas,  
como sabão ou detergente”.

“E nós cá em casa fazemos  
**sempre** isso, mãe?”

“Claro que **sim**.

Cá em casa somos **amigos** do *ambiente*

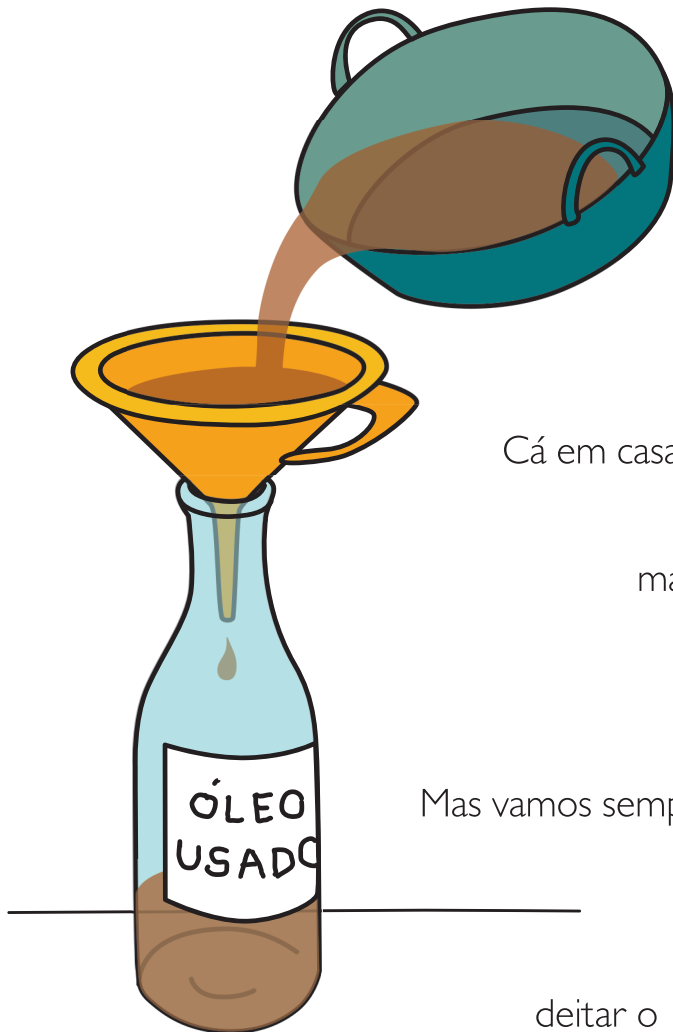
mas estou a ver que me tenho esquecido de te  
explicar estas coisas importantes.

Mas vamos sempre **a tempo!**

Traz-me aí esse funil para me ajudares a

deitar o **óleo** para a garrafa.

Vá, vamos lá que não tarda o tio Pedro e a Joana estão aí!”



# Capítulo IV

O estranho caso  
dos guardanapos



“António, já te pedi para pões guardanapos na mesa!  
Eles devem estar mesmo a chegar!

**Ajuda** a mãe, **sim?**”,  
diz a mãe naquele tom de quem ralha sem ralhar.

“**Mas eu já pus, mãe!**”, afirmo em minha defesa mas sem conseguir  
perceber o que aconteceu.

Em cima da mesa **não está** um único guardanapo e considerando  
que eu os pus lá e que eles ainda não têm **pernas**, algo se passa.

Sempre que algo de **ESTRANHO** acontece cá em casa

as probabilidades de ter algo a ver com a Ritinha são

**enooooooooormes.**

**Sobretudo** quando ela está em silêncio há uns bons minutos.

Decido começar a **missão especial** “Em busca da Ritinha”,

que consiste em percorrer as divisões cá de casa até dar de caras com a  
malandrice que a **princesa** está a aprontar.

Quarto, **nada**.

Quarto dos pais, **nem vê-la**.

Dispensa, também **não está**.

“Ritinha, o que **estás a fazer????**”,

pergunto ao encontrá-la na casa de banho, junto à sanita,

pronta a deitar uma meia pelo **cano** abaixo.

“Meia vai fazer viagem!” , grita ela toda contente

Está-se mesmo a ver qual foi o **destino** dos guardanapos.

Ainda há dias tinha **medo** da sanita e agora são as melhores amigas, já percebi.



Não faço ideia se é **perigoso** uma meia seguir **aquele** caminho

(a namorada do tio Pedro deve saber!)

mas uma coisa eu sei:

a mãe **não vai** achar piada **nenhuma**.

“O que estão os dois aí a fazer?”, eis o que **temia**.

“Mãe, não gosto de fazer queixinhas, mas a Ritinha

**atirou** os guardanapos

**pela sanita**

e está a preparar-se para fazer o mesmo com as **meias!**”, digo.



“Oh Ritinha, filha, a **sanita** não é um caixote do lixo,  
muito menos de guardanapos e meias.

Na sanita, cocó e xixi e mais **nada! Compreendido?”**

A Ritinha faz aquela cara de quem vai começar a chorar, mas eu  
bem sei que é só para a mãe não **ralhar** muito com ela.

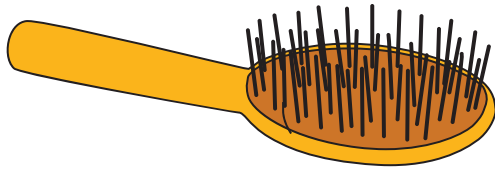
“Vá, venham lá. O tio está **mesmo** a chegar!”

“Mãe, os nossos guardanapos vão parar ao mesmo sítio do  
**cocó e xixi ?**”

“Tudo o que colocamos cano abaixo  
vai pelo esgoto até à **Fábrica de Água.**”

É por isso que **não devemos** deitar lixo na sanita e nem mesmo deixar ir comida pelo lava-louças.

É que depois alguém vai ter que retirar esse **lixo** todo, percebes?”



**“Até mesmo os nossos cabelos?**

Às vezes a avó limpa a escova do cabelo e deita na sanita, **que eu já vi!”**

“Porque a avó está a ficar esquecida das coisas, António.

Cabelos, cotonetes, toalhitas, nada disso deve ir pela sanita, mas sim colocado no caixote do lixo!

Além disso, sempre que carregamos **desnecessariamente**

no autoclismo estamos a **gastar** água!”

*rrriimmm*

“O tio Pedro chegou!”





# Capítulo V

## A fábrica



Depois de termos falado durante todo o jantar lá em casa,

a **Joana**, namorada do tio Pedro,

convidou-me para **visitar** uma

# Fábrica de Água

O pai, que também é muito **curioso**,  
veio comigo e  
vamos começar

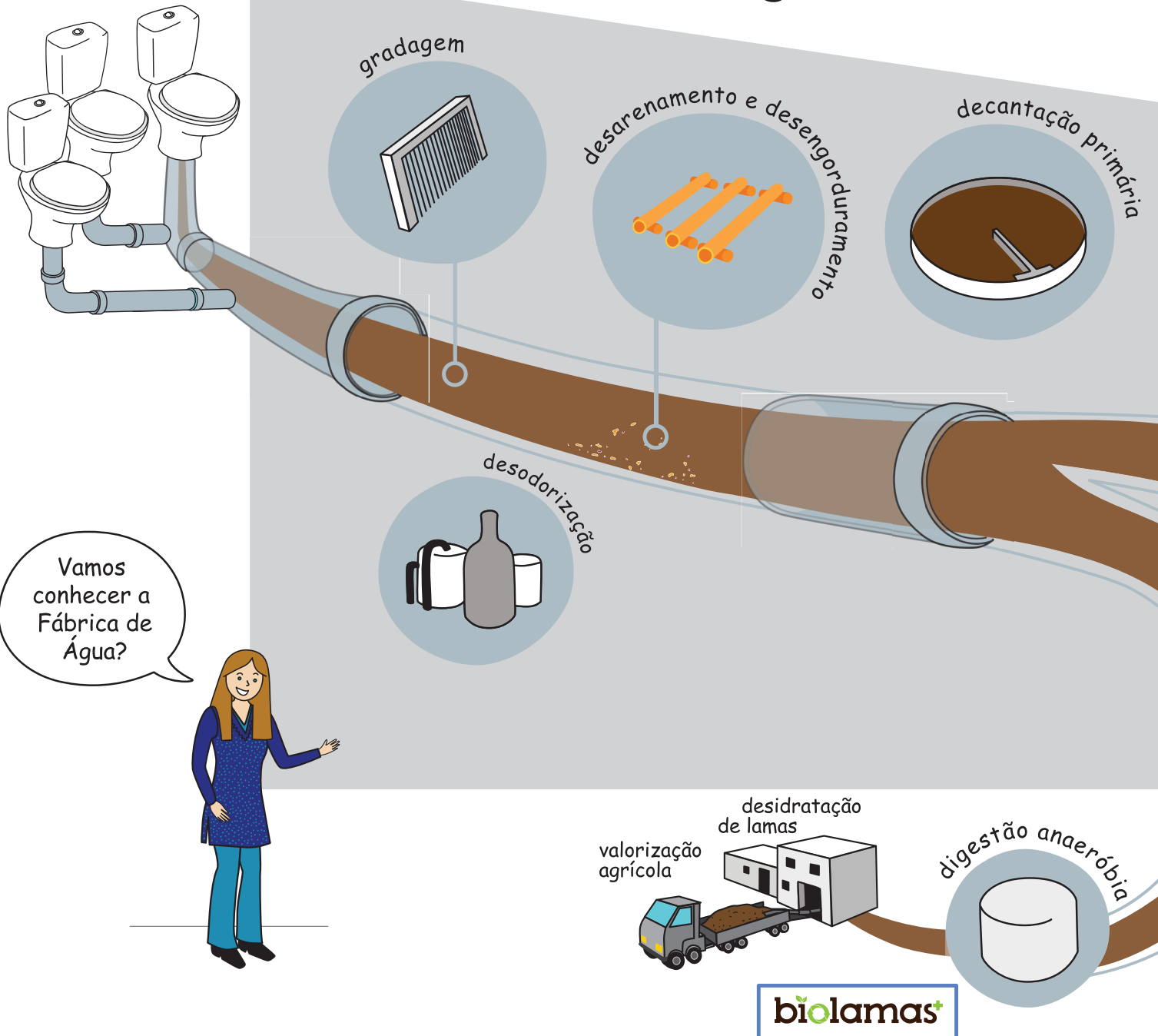
**agora** mesmo

esta

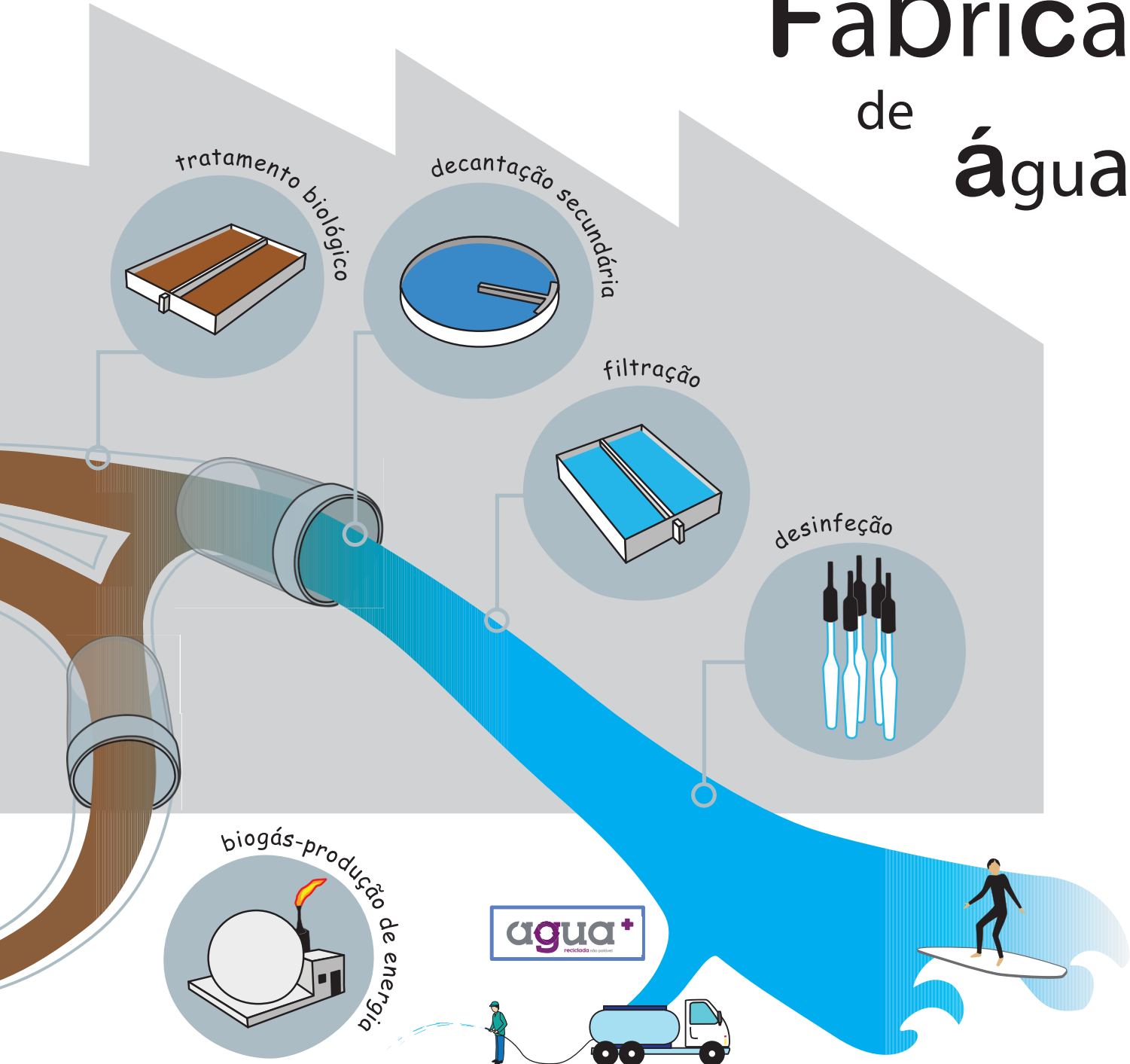
**incrível viagem.**

Querem vir **connosco?**

# Processo de tratamento e fabrico de **água** reciclada



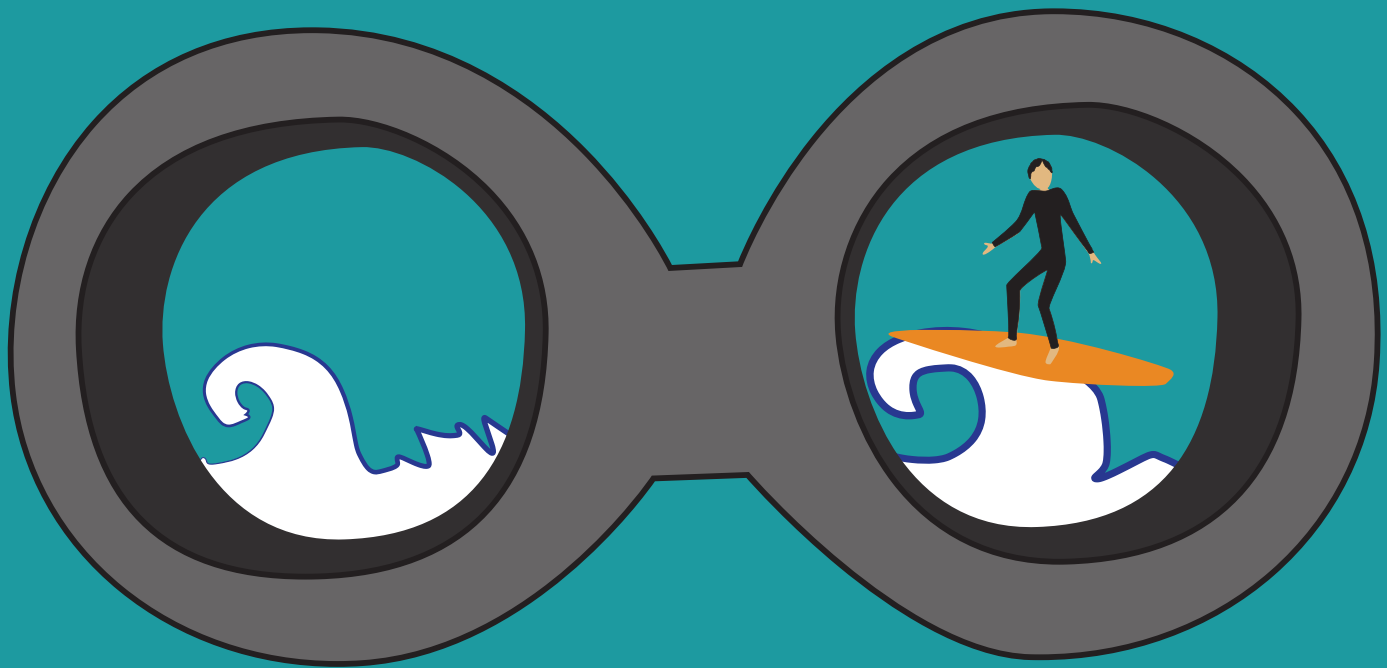
# Fábrica de água





# Capítulo VI

A bandeira está azul



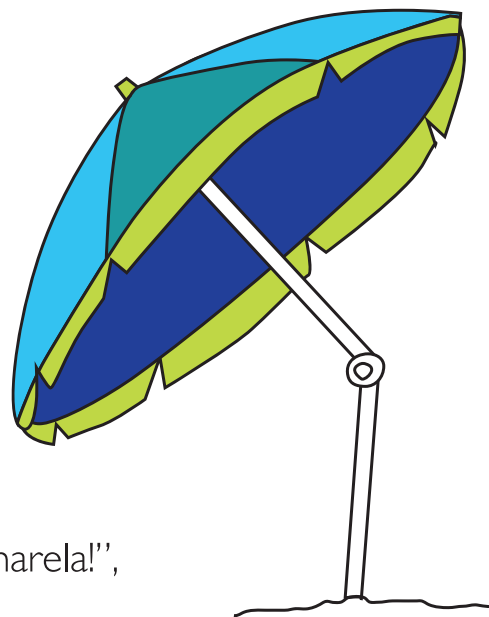
“Então, miúdo? Não queres vir apanhar uma **onda?** “

**Olha** o primo João!

Já não o via desde o **verão** passado e agora nem o estava a reconhecer com o fato de andar na água.

Ele é mais velho do que eu e é **surfista**.

“Não sei apanhar ondas. E além disso a minha mãe não me deixa ir ao mar, porque está bandeira amarela!”, respondi sem conseguir disfarçar o meu ar **amuado**.



“Olha, não fiques triste.

Não tarda o mar já muda e vais dar um mergulho.”, diz o João.

“**E a água está boa?**”, pergunto.

“Está ótima. Um dia destes vens comigo experimentar fazer surf, boa? Podemos sempre dizer à tua mãe que está **bandeira azul**, assim pode ser que ela deixe”, diz o João a piscar-me o olho.

Eu não percebo o que ele quer dizer e pergunto: “Bandeira azul? Essa aparece quando? Em dias de fazer surf?”.



O João desata a rir à **gargalhada**.

“Essa é muito boa, António. Tu não sabes o que é uma **bandeira azul**?”

“**Não**”, respondo.

“É uma bandeira que confirma que esta praia tem uma água de **qualidade** e tem as condições de **segurança** para as pessoas estarem aqui.

Essa bandeira, **felizmente**, temos aqui todos os dias!”, explica.

“Ah! É uma bandeira que diz que este **mar** não está **poluído**, é isso?”, pergunto.

“Sim, **também** quer dizer isso.”

“Sabes, primo, eu já visitei uma **Fábrica de Água** e sei como é que a água que deitamos fora se torna **limpa** para poder ser despejada no mar em **segurança**!”

“A sério? E contas-me?”

“Sim, **claro**, se quiseres ouvir!”

“Sou todo ouvidos!”



Esta **história** não tem fim... cabe a **ti** contares a **todos...**